

Chère inverti

*Chère invertê* reuni les textes écrits par caviardage lors d'un atelier d'écriture qui s'est tenu le samedi 24 janvier 2026 à l'Hôtel Pasteur, à Rennes.

Cette atelier fait suite à l'invitation faite par l'association Kaléidoscope à la Maison de la Poésie de Rennes .

La proposition est inspirée du travail de Olivia Tapiero et de son livre *Un Carré de Poussière*.

Le texte utilisé durant l'atelier est la préface du livre *L'homosexualité et les types d'homosexuels* du Dr. Lauppts, rédigée par Émile Zola, et téléchargée sur Gallica.

La police d'écriture utilisée est Garabosse Mignonne.

Étaient présentes Cèdre, Cess, Charlotte, Marie, Tudal et Valentin.



[REDACTED]

MON CHER [REDACTED],

[REDACTED]  
[REDACTED] reux

[REDACTED] inverti

[REDACTED] je suis très heu-

[REDACTED] Lorsque

[REDACTED] toucha sa  
[REDACTED] flamme,

[REDACTED] une langue

[REDACTED] la sienne ;

[REDACTED] ému [REDACTED] profondément

[REDACTED] C'est là une confession totale,

[REDACTED] précieuse

[REDACTED] la pensée

[REDACTED] d'abord

[REDACTED] le désir

[REDACTED] une forme

D'abord,

l'histoire

Ensuite,

quelle clameur

profonde

mon cher

nous en vînmes à

voir le

jour

J'espère

vous

envoyé le cri le plus

poignant

d

amours

la passion

du désir

Cette lettre,

d'un inverti

avec

une inconscience

heureuse

? Rien n'est plus

simple

grand

, délicat,  
tendre

sentiments

et

passions

d'un inverti

[REDACTED] pour faire

la vie le jour [REDACTED]

[REDACTED] à vous.

[REDACTED]

[REDACTED]

---



[REDACTED]

MON CHER [REDACTED]

[REDACTED] reux [REDACTED] inverti [REDACTED] très heu-  
[REDACTED] savant, [REDACTED]  
[REDACTED] osé.  
[REDACTED] si curieux.  
[REDACTED] absolue,  
[REDACTED] ému  
[REDACTED] spontanée, [REDACTED] totale,  
[REDACTED] précieuse [REDACTED]

Ensuite,  
j'aurais été dûment condamné

les plaies de croire

le hasard a voulu que,  
nous en vînmes à

chercher

des invertis

et

envoyé

des amours

et

la passion



Jamais possédé jamais  
livré aux fatalités

un inverli

véritable

Rien n'est plus

remède,

Un enfant naît

miné, délicat, lâche effé-  
tendre violente,

justice Certes, la morale et la

Mais de quel droit

Pourquoi mépriser

je n'entends pas  
Je me contente de  
souhaiter

un peu d'équité

Et puis,

de l'humanité.

---



[REDACTED]

[REDACTED] CHER DOCTEUR,

[REDACTED] aucun mal. [REDACTED]  
[REDACTED] n'a [REDACTED]  
[REDACTED] reçu. [REDACTED]  
[REDACTED] la flamme,  
[REDACTED] Songez que  
[REDACTED] une langue  
[REDACTED] précieuse  
[REDACTED] était  
[REDACTED] une forme  
[REDACTED] en vain,  
[REDACTED] abandonner [REDACTED]  
[REDACTED]

aux heures de

de tous les vices et de toutes

vu,

basse

Et quelle

plaie

profonde  
pour

les plaies,

!

mon cher docteur,

nous

humain et

vous

médecin,

ainsi

nés,

Dans une

lettre

reçue

malheureusement

un malheur

d'

humaine

défendait

des amours

humain

ignorées

Cette

heureuse

conception,

moitié

moitié

sont là,

peut commencer

la

tendresse.

des organes,

Certes,

Pourquoi

agir

à demi?

cher docteur,

le problème

fait

pitié

l'humanité.

la vie

Cordialement

---



Aux [redacted] Lyons

Mes [redacted] CHERS [redacted]

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
curieux, j'ai

frappé

la vérité.

ici une langue

désir

une forme

PERVERSION.



Aux

Lyons

Mes CHERS

je suis

la flamme.

la vérité

une langue

émue

une confession totale,

le désir

une forme que j'ai cherchée en vain,

abandonnée



ma bataille

Mais

les perversions

qui dormaient dans un de

mes tiroirs

pu<sup>rent</sup> enfin voir le

jour,

le cri

de

ma chair

infiniment troublée

heureuse ?

à

à

à

à

quoi

« quoi une fille ?

une

filles,

la fille

là,

délicate

violente,

tendre

Et elle va

contre

la morale

la paix publique.

La

partie abolie

est née

mes

chers

j

'entends

poser

problème. Je

souhaite

Je souhaite

toucher au sexe; toucher

ici-bas

le jour

or a à vous.

EMIL A.

Médan, 25 juin 1895.



Au [redacted] Lyon.

MON CHER [redacted]

[redacted] je suis très heureux que vous puissiez [redacted]

[redacted] frappé [redacted] par [redacted] sincérité absolue, car [redacted]

[redacted] Songez qu'une langue qui n'arrive point [redacted] sentiments [redacted] au [redacted] traduits [redacted] une confession totale, naïve, spontanée, [redacted] précieuse à plusieurs points de vue. [redacted]

[redacted] j'avais eu d'abord le désir [redacted] sous une forme [redacted] qui [redacted] m'en a fait abandonner [redacted]

PERVERSION.

ma bataille  
criminel, capable de tous les vices et de toutes les débâches mais me voyez-vous me faire responsable de

corruption personnelle  
condamné pour les  
instincts.

Les clameur, si je m'étais permis de dire qu'aucun sujet n'est plus sérieux ni plus triste, qu'il y a là une plaie beaucoup plus fréquente et profonde qu'on n'affecte de le croire, et que le mieux, pour guérir les plaies, est encore de les montrer !

Mais le hasard a voulu, mon cher que, causant un soir ensemble, nous en vînmes à parler de perversions sexuelles. Et je vous confiai mes mains qu'on n'accusera pas de chercher le scandale. J'espère bien que vous allez apporter

une autre lettre je  
cède à des amours  
et il demandait tous, pourquoi dans sa chair la passion

Jamais possédé jamais pauvre  
corps humain livré aux désir

Cette lettre, je m'en  
souviens, m'avait infiniment troublé

N'y assiste-t-on pas  
à un véritable

remède, s'il en est un.

Dans le mystère de la conception, si obscur, pense-t-on à cela? Un enfant naît : pourquoi un garçon, pourquoi une fille? On l'ignore. Mais

Les faits sont là,

L'incertitude peut commencer au simple aspect physique, aux grandes lignes du caractère

à la monstruosité.

l'hermaphrodisme les sentiments  
et les passions

ont raison d'intervenir, puisqu'elles ont la  
garde de la paix Mais de quel droit pourtant,  
On condamne

Pourquoi mépriser

Naturellement, mon cher je n'entends pas  
même poser le problème. Je me contente d'indiquer les  
raisons qui m'ont fait souhaiter

'équité

Et puis, tout ce qui touche au sexe touche à la vie sociale elle-même. désorganisent

la famille, la nation, l'humanité

enfants, ils tuent la vie, le jour où ils font plus ce qu'il faut pour ne le faire.

Cordialement à vous.

EMILE Tudal

Médan, 25 juin 1895.

---



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] le [REDACTED]  
[REDACTED] savant [REDACTED]  
[REDACTED] toucha [REDACTED]  
[REDACTED] la [REDACTED] jeune  
[REDACTED] langue [REDACTED]  
[REDACTED] C'est [REDACTED]  
[REDACTED] une forme [REDACTED] cherchée en vain [REDACTED]  
[REDACTED]



responsable

le

savant,

défendait

les tribunaux  
dans sa chair

Jamais

une hésitation

Un enfant naît

On l'ignore.

la

tendresse

est

abolie

. Pourquoi

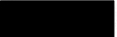
souhaiter la

pitié



ici

ils tuent

Cordialement 



---