

Chēre inverti

Chère inverti réuni les textes écrits par caviardage lors d'un atelier d'écriture qui s'est tenu le samedi 24 janvier 2026 à l'Hôtel Pasteur, à Rennes.

Cette atelier fait suite à l'invitation faite par l'association Kaléidoscope à la Maison de la Poésie de Rennes .

La proposition est inspirée du travail de Olivia Tapiero et de son livre *Un Carré de Poussière*.

Le texte utilisé durant l'atelier est la préface du livre *L'homosexualité et les types d'homosexuels* du Dr. Laupps, rédigée par Émile Zola, et téléchargée sur Gallica.

La police d'écriture utilisée est Garabosse Mignonne.

Étaient présentes Cèdre, Cess, Charlotte, Marie, Tudal et Valentin.



MON CHER [REDACTED],

[REDACTED] inverti [REDACTED] je suis très heu-
reux [REDACTED]

Lorsque [REDACTED]

[REDACTED] toucha [REDACTED] sa
flamme, [REDACTED]

une langue [REDACTED]
la sienne ; [REDACTED]

ému [REDACTED] profondément
C'est là une confession totale,

précieuse [REDACTED]
la pensée [REDACTED]
d'abord [REDACTED]

le désir [REDACTED]
une forme [REDACTED]

D'abord,

l'histoire

Ensuite,

quelle clamour

profonde

mon cher

nous en vînmes à

voir le

jour

J'espère

vous

envoyé le cri le plus

poignant

d amours

la passion

du désir
Cette lettre,

d'un inverti
une inconscience

heureuse

avec

? Rien n'est plus

simple

grand
, délicat,
tendre

sentiments

et passions

d'un inverti

[REDACTED]
pour faire

la vie le jour

[REDACTED]
à vous.

[REDACTED]

[REDACTED]

—



MON CHER [REDACTED]

[REDACTED]
reux

[REDACTED] inverti [REDACTED]
savant, [REDACTED]
osé.

[REDACTED]
si curieux.

[REDACTED]
absolue,

[REDACTED]
ému [REDACTED]
totale,
spontanée,
[REDACTED]
précieuse
[REDACTED]

Ensuite,
j'aurais été dûment condamné

de croire
les plaies

le hasard a voulu que;
nous en vinmes à

chercher

des invertis

et
envoyé

des amours

et

la passion

Jamais possédé [] jamais
livré aux fatalités []

[] un inverti

véritable []

Rien n'est plus []

remède, []

Un enfant naît []

miné, délicat, lâche
tendre []

effé- []

violente, []

Certes, la morale et la []

justice []

Mais de quel droit []

Pourquoi mépriser []

[] je n'entends pas
Je me contente de
souhaiter []

un peu d'équité []

Et puis,

de l'humanité.



■ ■ ■ CHER DOCTEUR,

■ ■ ■ aucun mal. ■ ■ ■

■ ■ ■ n'a ■ ■ ■
■ ■ ■ reçu. ■ ■ ■

■ ■ ■ la flamme,
■ ■ ■ Songez que
■ ■ ■ une langue

■ ■ ■ précieuse
■ ■ ■ était

■ ■ ■ une forme ■ ■ ■ en vain, ■ ■ ■
■ ■ ■ abandonner ■ ■ ■

aux heures l de

de tous les vices et de toutes

vu,

basse

Et quelle

plaie

profonde

pour

les plaies,

!

mon cher docteur,

nous

humain et

vous

médecin,

ainsi

nés,

Dans une lettre reçue

malheureusement

un malheur

d' humaine

défendait

des amours

humain

ignorées

Cette

heureuse

conception,

moitié

moitié

sont là,

peut commencer

la

tendresse.

des organes,

Certes,

Pourquoi

'agir

à demi?

cher docteur,

le problème

fait

pitié

l'humanité.

la vie

Cordialement



Aux [REDACTED] *Lyons*

Mes [REDACTED] *chers*

curieux, j'ai [REDACTED] frappé

[REDACTED] la vérité.
ici une langue

désir
une forme

PERVERSION.

1



Aux

Lyons

Mes chers

je suis

la flamme.

la vérité

une langue

ému e

une confession totale,

le désir

une forme que j'ai cherchée en vain,

abandonnée

ma bataille

Mais

les perversions

qui dormaient dans un de
puent enfin voir le

mes tiroirs
jour,

le cri

de

ma chair

infiniment troublée

heureuse ?

à

à

à

à

quoi

quoi une fille ?

une
fille, la fille
là.

délicate

violente,

tendre Et elle va

contre

la morale

la paix publique.

La partie abolie

est née

mes chers j'entends
poser problème. Je
souhaite

Je souhaite
toucher au sexe; toucher

ici-bas
le jour

or [] à vous.

EMIL [] A.

Médan, 25 juin 1895.



Au [REDACTED] Lyon.

MON CHER [REDACTED]

[REDACTED] je suis très heureux que vous puissiez [REDACTED]

sincérité absolue, car [REDACTED]

au [REDACTED] traduits [REDACTED] Songez qu' [REDACTED]
naïve, spontanée, [REDACTED] une langue qui [REDACTED]
points de vue. [REDACTED] n'arrive point [REDACTED] une confession totale,
[REDACTED] précieuse à plusieurs [REDACTED]

le désir [REDACTED] j'avais eu d'abord [REDACTED]
sous une forme [REDACTED] qui [REDACTED]
m'en a fait abandonner [REDACTED]

PERVERSION.

ma bataille

criminel, capable de tous les vices et de toutes les débauches mais me voyez-vous me faire responsable de

corruption personnelle
condamné pour

les

instincts. Les clameur, si je m'étais permis de dire qu'aucun sujet n'est plus sérieux ni plus triste, qu'il y a là une plaie beaucoup plus fréquente et profonde qu'on n'affecte de le croire, et que le mieux, pour guérir les plaies, est encore de les montrer !

Mais le hasard a voulu, mon cher que, causant un soir ensemble, nous en vînmes à parler de perversions sexuelles. Et je vous confiai mes

mains qu'on n'accusera pas de chercher le scandale. J'espère bien que vous allez apporter

une autre lettre

je

cède à des amours

et il demandait tous, pourquoi

dans sa chair la passion

Jamais possédé [] jamais pauvre
corps humain livré aux [] désir []

Cette lettre, je m'en
souviens, m'avait infiniment troublé []

[] N'y assiste-t-on pas
à un véritable []

[] remède, s'il en est un.

Dans le mystère de la conception, si obscur, pense-t-on à cela? Un enfant naît: pourquoi un garçon, pourquoi une fille? On l'ignore. Mais []

[] Les faits sont là,

L'incertitude peut commencer au simple aspect physique, aux grandes lignes du caractère []

[] à la monstruosité []

[] l'hermaphrodisme [] les sentiments
et les passions []

[] ont raison d'intervenir, puisqu'elles ont la
garde de la paix [] Mais de quel droit pourtant, [] On [] con-
damne []

Pourquoi mépriser []

Naturellement, mon cher [] je n'entends pas
même poser le problème. Je me contente d'indiquer les
raisons qui m'ont fait souhaiter []

[] 'équité []

Et puis, tout ce qui touche au sexe touche à la vie sociale elle-même. [redacted] désorganisont la famille, [redacted] la nation, l'humanité

[redacted] enfants, [redacted] ils tuent la vie le jour où ils [redacted] font plus ce qu'il faut pour [redacted] le faire.

Cordialement à vous.

EMILE Tudal

Médan, 25 juin 1895.



le

savant

toucha

la

jeune

langue

C'est

une forme

cherchée en vain

responsable

le

savant,

défendait

les tribunaux
dans sa chair

Jamais

une hésitation

Un enfant naît
On l'ignore.

la

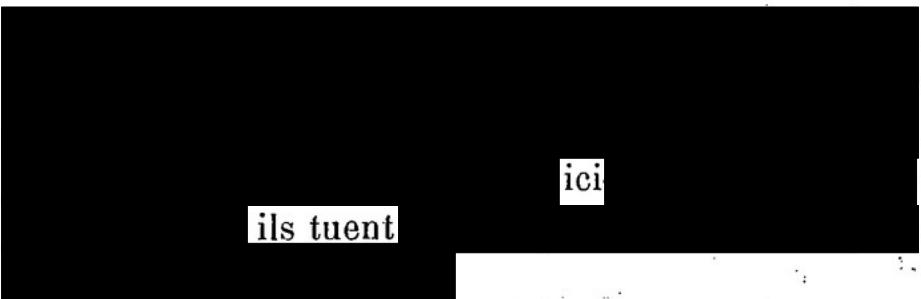
tendresse

est abolie

. Pourquoi

souhaiter la

pitié



ici

ils tuent

Cordialement [REDACTED]